PROTESTANTISCHE KIRCHE ZUG

ABENDMUSIK ZUM KARFREITAG

23. März 1951 20 Uhr

CELLO: JULIUS BÄCHI, ZÜRICH
ORGEL: ALFRED BAUM, ZÜRICH

Nikolaus Bruhns 1665-1697	*Praeludium und Fuge in e-moll*	für Orgel
Antonio Vivaldi 1680-1743	*Sonate in e-moll* . . . . Largo - Allegro - Largo - Allegro	für Cello und Orgel
Joh. Seb. Bach 1685-1750	*Orgelchoräle* a) Wachet auf, ruft uns die Stimme b) Wo soll ich fliehen hin c) Wer nur den lieben Gott läßt walten	
	Andante . . . . d) Meine Seele erlebet den Herrn e) Ach bleib' bei mir Herr Jesu Christ f) Lobe den Herrn	für Cello und Orgel bearb. von Pablo Casals
G. Tartini 1692-1770	*Grave*	für Cello und Orgel
G. B. Grazioli 1755-1820	*Adagio*	für Cello und Orgel
G. F. Händel 1685-1759	*Allegro*	für Orgel
Wilhelm de Fesch 1696-1758	*Sonate in F-dur* . . . . Preludio - Allemanda - Sarabanda - Minuetto	für Cello und Orgel
Robert Schumann 1810-1856	*Fuge über B A C H*	für Orgel
Franz Schubert 1797-1828	*Adagio (Gebet)*	für Cello und Orgel
César Franck 1822-1890	*Choralfantasie in a-moll*	für Orgel

Eintritt (inkl. Steuer): Empore Fr. 1.50 Schiff Fr. 1.—

BUCHDRUCKEREI PAUL MÜLLER, ZUG

PROTESTANTISCHE KIRCHE ZUG

ABENDMUSIK ZUM KARFREITAG

23. März 1951 20 Uhr

CELLO: JULIUS BÄCHI, ZÜRICH
ORGEL: ALFRED BAUM, ZÜRICH

Nikolaus Bruhns 1665-1697	*Praeludium und Fuge in e-moll*	für Orgel
Antonio Vivaldi 1680-1743	*Sonate in e-moll* . . . . Largo - Allegro - Largo - Allegro	für Cello und Orgel
Joh. Seb. Bach 1685-1750	*Orgelchoräle* a) Wachet auf, ruft uns die Stimme b) Wo soll ich fliehen hin c) Wer nur den lieben Gott läßt walten	
	Andante . . . . d) Meine Seele erlebet den Herrn e) Ach bleib' bei mir Herr Jesu Christ f) Lobe den Herrn	für Cello und Orgel bearb. von Pablo Casals
G. Tartini 1692-1770	*Grave*	für Cello und Orgel
G. B. Grazioli 1755-1820	*Adagio*	für Cello und Orgel
G. F. Händel 1685-1759	*Allegro*	für Orgel
Wilhelm de Fesch 1696-1758	*Sonate in F-dur* . . . . Preludio - Allemanda - Sarabanda - Minuetto	für Cello und Orgel
Robert Schumann 1810-1856	*Fuge über B A C H*	für Orgel
Franz Schubert 1797-1828	*Adagio (Gebet)*	für Cello und Orgel
César Franck 1822-1890	*Choralfantasie in a-moll*	für Orgel

Eintritt (inkl. Steuer): Empore Fr. 1.50 Schiff Fr. 1.—

BUCHDRUCKEREI PAUL MÜLLER, ZUG